



校友会だより

会報 第07号

令和3年9月3日

発行：東京いずみ幼稚園

編集：校友会事務局

園児数：413名 9月1日現在

第10回校友会

~~2021年11月23日(火・祝)~~

中止になりました

時間：10:00～12:30



2020年11月23日に第9回校友会を開催しました。コロナ禍という事で、前年度の卒業生と現職員のみでゲームやミニコンサート、ドッチボールなどをして楽しく過ごしました。今年は卒業生ならどなたでも参加可能です。ゲームや楽しいイベントを用意してお待ちしております。懐かしの園舎に是非お越し下さい！

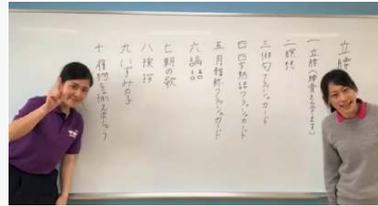


コロナ禍での園運営 ～休園中も動画配信で園生活～

緊急事態宣言の発令で休園となった昨年4月・5月。園では、いち早く立腰活動やMS活動、運動等の動画を制作し、ご家庭に向けて配信しました。学年毎にワークや製作の課題も用意し、幼稚園がある日と同じように取り組んでもらいました。先生達は“即席YouTuber”のように出演者になったり、iPadで編集したり…。才能育み教室では、Zoomを使ったオンライン授業も行いました。

休園の間も「教育を継続するためにはどうしたらよいか」「リモートでより伝わりやすくするためには」「子どもの脳を育てる為には何をしたらよいか」と、試行錯誤した2ヶ月間でした。

この取り組みの成果か、6月の園再開時には、2ヶ月の休みがあったとは思えない程、スムーズに活動を進めることが出来ました。いずみの子どもの順応性の高さ、保護者の皆様の子育て意識の高さを感じる事が出来ました。



朝活の動画配信
(高橋麻莉亜先生 & 川東摩耶先生)



体育活動の動画配信
(高田邦彦先生)

令和2年度 コロナ禍でも…何とか工夫して…

出来るだけ行事も開催しました

6月からの新年度となった令和2年度。残念ながら春の遠足や年中のお泊り保育などが中止となってしまいましたが、大半の行事は感染症対策を取りながら出来る限り開催しました。夏休みも2週間に短縮、祝日も開園日にして教育日数も確保するなど園一丸となって乗り切った一年でした。



8月：七夕夏祭り

コロナ禍での初めての行事。制限がある中での開催となりましたが、子ども達は張り切って音頭やフォークダンスを踊りました。年少さんは元気いっぱい、年長さんはしなやかに、どの学年も上手に踊る事が出来ました。



9月：サマースクール

1日目は大洗水族館へ行きました。大迫力のイルカショーを満喫し、水しぶきがかかるのをとても楽しそうにしていました。2日目は動物園で動物に餌をあげたり、大きなプールのウォーターライダーで沢山遊んだり、思い出の詰まった2日間になりました。

10月：運動会

2020年の組体操は東京オリンピックをテーマに、年長児全員で五輪のマークを作りました。綺麗な円を作る為に何度も練習を重ね、当日は大成功！沢山の拍手を貰う事が出来て、とても嬉しそうな子ども達でした。



10月：芋掘り遠足

「見て！大きなお芋！」と自慢げに自分で掘った芋を見せてくれた所をバシャリ！今年も沢山掘れました！年少さんは初めての芋掘りでしたが、年長さんにお手伝いしてもらいながら、スコップを上手に使って掘る事が出来ました。



11月：お遊戯会

カラフルな衣装に着替え、役になりきる子ども達。劇では自分の出番が来ると、緊張しながらも大きな声で台詞を言えました。ダンスは遠くから見ている人にも見えるように、体を大きく動かして踊り、どの演目も息の合った発表が出来ました。



12月：クリスマスコンサート

年少さんのステージではサンタさんが登場！嬉しそうに歌う姿が可愛らしかったです。ホール一杯にいずみの子どもの綺麗な歌声が響き渡りました。

1月：歌留多大会

いずみ杯

コロナ禍の影響で全国漢字かるた大会が中止となり、今回は園内の歌留多大会を企画・開催しました。真剣勝負の熱い戦いが繰り広げられ、会場は盛り上がりました。年中の部では3種目優勝という快挙を達成した子もいました！



2月：MS定期演奏会

年長さんはいずみ史上最長の大曲『展覧会の絵』に挑戦！難しい楽曲に、先生も子どもも必死に練習をしました。年長さんの集中力、最後まで諦めない精神力は凄いですね。3年間の集大成として立派な演奏を成し遂げることが出来ました！



キッズルーム東京いずみ 開園しました！

東京いずみ幼稚園の目の前に新しい保育園（企業主導型）が開園しました。幼稚園のホールや園庭など、園の施設を活用した豊かな保育環境の中で、0～2歳児の子ども達が毎日楽しく過ごしています。音楽や言語、体育活動等、0歳からいずみの適時教育を経験し、一人ひとりが健やかに育つ「子どもの成長」を一番に考えて日々保育に取り組んでいます！



在園児（2歳児）の様子



幼稚園向かいの園舎（1F部分が保育園）

いずみMS幼小合唱団

いよいよ「東京国際合唱コンクール」 へ挑戦

「いずみ」と言えば国語とMS（音楽）ですよ！現在も園児クラス（4、5歳）・育みクラス（小1～小3）・マスタークラス（小4～）の3クラス260名が在籍し、コロナ禍ではありますが活動を続けています。

いずみMS幼小合唱団のポーランド演奏旅行は、昨年5月に出発直前で延期となり、残念ながら一旦チームは解散となりました。練習を積んできたチームメンバーはマスタークラスに残り、また新たに育み1～3年生のジュニアクラスからも特別チームを編成し、東京都合唱連盟主催の『コーラスフェスティバル』、『春のコーラスコンテスト』や『合唱祭』などに出演しました。結果は、金賞・銀賞などの好成績を取め、小学生低学年の合唱として、また児童合唱団としての実力を示してきました。

次はマスタークラスが『東京国際コンクール』へ挑戦します！2018年から始まった『東京国際合唱コンクール』はこれまで日本にはなかった世界基準の合唱コンクールです。既に1次予選のテープ審査に合格し、昨年7月にコンクール出場予定でしたが、コロナ禍で中止となり、やっと1年後の令和3年9月23日（木祝）第一生命ホールにて開催されます。

頑張れ！いずみMS幼小合唱団！
3歳からMSで育った君らの歌声を会場いっぱい届けて下さい！
（合唱団指導者 小泉眞利子）



第76回 東京合唱祭 マスタークラス

荒井 美虹

Arai Miku

ミュージカル「アニー」で主役を演じている荒井美虹さんに、ひよこ・キンダー・年長で担任だった水口恵美子先生と、年中で担任だった川東摩耶先生が、美虹ちゃんの幼稚園時代のエピソードと今に迫ります。



プロフィール：
2016.3卒業
才能育み教室14期生
ミュージカル『アニー』
で主役アニー役で出演



瞑想は平和で

心地が良いです

水口恵美子先生(以下、水口)
幼稚園の事、覚えていますか？

荒井美虹(以下、美虹) 年少は薔薇組で大槻朋実先生でした。幼稚園に行きたくなくて、泣いていたのを覚えていません。お母さんと離れたくなくて、「お母さん、お母さん」って泣いていて先生が「給食食べ終わったらすぐに帰られるよ」と声を掛けてくれる優しい先生でした。

年中の担任だった川東先生は、朝の活動で四股をする時、足がすぐ高く上がるので、毎日真似しようと思っただけで頑張っていました。転んじゃって駄目でした。

水口先生と水口先生は、ひよこことキンダーの時から先生だったので、担任になっても緊張しないでできたなっていうのが印象に残っています。

水口 いろいろな先生のこと、よく覚えてますね！印象深い行事は？

美虹 お遊戯会ですね。年少は雨降りダンス、年中は花笠音頭、年長で劇をやって、ピーターパンのタイガーリリー(村長の娘)役をやりました。年長で初めて劇をやったのですが、自分が出る時は楽しくて、お友達が出る時はドキドキしました。セリフが止まっちゃったお友達がいる、高田先生が小さい声でその子のセリフを言うんですけど、私もその子のセリフはわかっています。「○○」なのに、「○○」なのに「○○」と言っていました。

川東摩耶先生(以下、川東) しっかりしている女の子あるあるだね(笑)

美虹 朝の読みです。妹が家でも言っていたので。あとは、瞑想です！

瞑想をしていると、みんなが一緒に静かなので平和で心地良かったです。

たです。幼稚園の時は「長いな」と少し思っていたのですが、毎日やっていたので自然と習慣になり、今でも小学校で暇な時に瞑想しています(笑)

水口 すごい！幼稚園での経験が活かされていますね。

伝記をコンプリート！？

川東 幼稚園でやっていた事は、小学校で活かされたかな？

美虹 歌留多をやっていて、良かったなあと思います。国語の授業で百人一首を覚える課題が出た時は、一発でクリアできたし、日常生活での会話では諺が出てきます。例えば「それ灯台下暗しじゃん！」って。四字熟語もスラスラ頭の中に出てくるんですよ。

水口 それはいずみの子らしいエピソードですね(笑)小学校から帰ってきたら、何をしていたの？

美虹 学校から帰ってきた後、レッスンが無い日は、図書館に行くのが習慣です。1時間45分は勉強、15分は読書するとか考えて、17時30分には家に着くようにします。

水口 時間を考えて行動して偉い！図書館から帰ってきたら、どうしているの？

美虹 ご飯を食べて、ゆっくりします。寝る前30分位はほぼ毎日必ず読書します。

川東 どんな本を読むの？

美虹 図書館で借りてきた本を読んでいます。今は伝記にはまってます。渋沢栄一、野口英世、エジソンとか。一人読み出すと、そこにある本全部コンプリートしたくなるんです。なかでもライト兄弟はかなり印象に残っています。お兄ちゃんも真面目で、弟はおしゃれだったとか、二人の性格が見られたので面白かったです。

「アニー」の本番はとにかく楽しかったです！

水口 どうして、芸能活動をする事になったの？

美虹 2歳半頃すぐく人見知り。人見知りを無くすために両親が事務所に入れてくれたのがきっかけです。今では全く人見知りが無いですが(笑)

川東 美虹ちゃんの人見知りだったなんて！アニーのオーディションを受けてみようと思ったのはいつ頃？

美虹 年長さんの時に、アニーを受けてみませんか？と事務所から声をかけられたのが始めて、そこからミュージカルにハマっていきました。ミュージカルの発声練習で、裏声をよくやるんですけど、幼稚園の経験がすごく役立って、「やっていて良かった！」と本当に思いました。

水口 アニーは歌大事なものね！頭声発声やっていて良かったね！受かった時はどうだった？

美虹 嬉しくて泣きましたー！

水口 舞台稽古はどうでしたか？

美虹 2年前に練習が始まったのですが、コロナで一旦お稽古が中止になってしまい、読み合わせが全くてきまされてしまった。徐々にシーン毎に練習を始



められて。お稽古の期間が長いお陰で、出演者の方々と物凄く仲良くなる事ができました。アニーは2グループで公演をしますが、通常、もう1グループと合同でお稽古するところをコロナで別々の練習でした。もし一緒にやっていたらもっともって仲良くなっただけで楽しかったのかな。と思って、それが残念です。

川東 本番はどうでしたか？

美虹 私、全然緊張しませんでした！とにかく楽しかったですー！一日しかできなかったのですが。

(※コロナ禍による緊急事態宣言により、春の公演は残念ながら初日が千秋楽になりました)

水口 すごい舞台度胸！最初から緊張しなかったの？

美虹 もう、ずーっと楽しかったです。本当に緊張しなくて。監督さんに「凄いな〜！」ってびっくりされました。周りの共演者は、ブルブル震える人や緊張している人もいました。リハーサルの時、舞台袖で着替える時にネックレスが絡まっちゃって。一分で舞台上に戻らなければという場面で、スタッフの人が「困った」となった時、私は緊張していませんでした、自分でさっさと歩いて舞台に間に合いました。リハーサルが終わった後、長年やっているスタッフさんに「よくあそこであんな冷静になれたね」と言われた程緊張していませんでした。緊張よりも楽しんでいました。本番が終わって幕が閉まる前、お客様の歓声が、「わあ〜」って。しかも拍手が鳴り止まず、物凄く気持ち良かったです！

水口 初日を観に行った人から感想を聞いたけど、初日が千秋楽になったから、みんな号泣していたのに、美虹ちゃんだけは笑っていたって。(笑) それ、本当？

美虹 そうなんです。実は、スタッフさんから本番前に「最初で最後になる

けれど、舞台の上では一切涙を流さないでください」と言われたので泣きませんでした。

水口・川東 素晴らしい！(拍手)

美虹 本番終了後、先に公演終了して、いたしずくちゃん(もう一人のアニー)が出てきて笑っていました。しずくちゃんも笑っているから、私も笑った方がよいなと思って。まあ、しずくちゃんは先に泣き終わった後でしたが、本番が終了したら、みんな泣いていたので私がティッシュ配りをしていたら、みんなに笑われました。(笑)

川東 器が大きいな。



お遊戯会(平成27年度) 年長『ピーターパン』

劇団四季にも出てみたい！

水口 これからやってみたい事はありますか？

美虹 具体的には決まっていますけど、色々な舞台に出たいです。

川東 舞台っていつも色々あるけど、何をしたいかな？

美虹 歌って踊って、演技をしたいです。劇団四季も出てみたいという夢はあります。

水口 喉を痛めないようにね。
美虹 実は喉を壊した事や、痛めた事、

からした事が無くて。本番中は加湿をしますが、特にケアはしてないです(笑)

好きこそ物の上手なれで全力投球

川東 後輩にメッセージをお願いします。

美虹 私が実際に普段している事ですが、何でもかんでも、ポジティブに考える事！読みを覚える事や、歌留多を覚たりする事が大変とか、苦手な事があると思いますが、とにかくポジティブに考えて、楽しめれば良いと思います。

水口 美虹ちゃんの性格的にもポジティブかもしれないね。苦手としている事があったのかもしれないけど、それを気付けられないくらい、常に全部に全力投球で意欲的だったね。

美虹 結構負けず嫌いな所があるかもしれないです。『好きこそ物の上手なれ』じゃないですけど、全部楽しむ様にしています。



思い出の薔薇組の前で撮影 (左から川東先生、美虹さん、水口先生)

阿部 カノン

Abe Canon



舞台に声優に大活躍の阿部カノン君に、年少で担任だった大槻（現：金井）朋実先生と、年中・年長で担任だった田神奈津貴先生が、カノン君の意外な幼稚園時代の思い出をはじめ、今のお仕事について伺いました。

プロフィール：
2016.3卒業
映画、舞台、CMに
多数出演



カノン君が 覚醒した！

大槻朋実先生（以下、大槻） カノン君といえば思い出すのが入園式。薔薇組さんから遠い所の壁で、お母さんに抱っこされて泣いていましたね。覚えてる？

阿部カノン（以下、カノン） それは全然覚えてないです…（苦笑）

大槻 薔薇組に通い始めてからもずっと泣きやみませんでしたね。初めて預かり保育を利用する時の事を鮮明に覚えています。それはもうひっくり返って、大号泣！預かり保育の先生に抱っこされて預かり教室へ連れて行ってもらったこともありました。

カノン そうだったのですか！えー、それも覚えてないです。

田神奈津貴先生（以下、田神） カノン君から見ると、大槻先生はどんな先生だったか覚えていますか？

カノン 大槻先生はいつも優しい笑顔で接してくれました。先生は音楽の時間が特に楽しそうで、そのおかげで僕も音楽が好きになりました。

大槻 そう言ってもらえて嬉しいな。カノン君は結構頑張り屋さんで、器用な方では無いのですが、コツコツ頑張るタイプでしたね。ピアノをやり始めた時はボカンとしていましたが、夏休み後、いきなり上手になって、指通りに置けた時の感動が今でも忘れられないです。

田神 大槻先生が「カノン君が覚醒した！」と職員室で話をしたのを私も覚えてます。確かにカノン君は、毎日の積み重ねでできる様になっていくタイプでしたね。次に年中、年長で担任だった私の事は覚えてますか？

カノン 田神先生はいつも楽しく、元気一杯に接してくれました。先生のおかげで日頃の園生活や様々なイベントを元気に楽しむ事が出来ました。

田神 カノン君は活発でお友達とも元氣よく遊ぶクラスのムードメーカーでした。カノン君がお休みしていると、今日は静かだな…と思う事もある程で。年中では特別パートをしましたね。**カノン** 特別パートのティンパニーの時は、家で練習をする為にお母さんが白い画用紙を丸く切って作ってくれて、一生懸命練習した事を覚えてます。

年少ダンスで使用した宝箱は今でも大切にしています

田神 一番思い出に残っている行事はありますか？

カノン 年長の時にみんなでお泊りに出かけたサマースクールが楽しかったです。流れるプールで「終わり」って言われたのに、楽しすぎてその後もしばらく遊んでしまった事を覚えてます。お遊戯会でダンスや演劇をしたのも楽しかったです。年少ダンスで使用した宝箱は今でも大切にしています！

大槻 そうそう、年少ダンス『ぼくらは小さな海賊だ』でカノン君に最後宝箱を持って来てもらおうって急遽決めました。

そうしたら凄く張り切ってくれて、練習の時に他の子がこの宝箱を触ろうとすると「これは僕のだから！」と言



お遊戯会（平成27年度）
年長『くるみ割り人形』

ついていたほど。そして本番は最後ハッキリ決めてくれました！
カノン 年中の劇では『青い鳥』のパンの妖精を演じて、年長の劇では『くるみ割り人形』のネズミの王様を演じました。
田神 長いセリフもちゃんと覚えて大きな声で言えていたね。担当の先生も「カノン君で助かった〜」って言っていました。

「頭声発声」で今でも無理なく高音が出ます

田神 好きだった活動は覚えていますが？
カノン MS合唱団の幼児クラスに入団してからの活動が大好きでした。フニクリフニクラの曲が今でも好きです。合唱団で学ばせていただいた頭声発声が、ミュージカルや歌に関するお仕事に繋いでくれたのだと思っています。
大槻 カノン君は今、YouTubeで歌を投稿しているでしょ？夜、部屋を暗くしてから私の子供達にカノン君の歌を子守唄として聞かせているの。
カノン 本当ですか！ありがとうございます。



YouTube
 阿部カノン/Canon Abe より
youtube.com/c/CanonAbe

室ではピアノも習い始めて、今も続けて教わっています。杉本直登先生のおかげで去年、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールピアノ部門の全国大会で入選させていただき、曲もたくさん弾ける様になれてとっても嬉しいです。今はリストを練習しています。
田神・大槻 リストー！凄いい。

幼稚園での基礎が小学校でも

大槻 小学校へ進学後は、勉強とかはどうですか？
カノン 幼稚園で勉強と体育や音楽の事をしっかり学ばせていただいたので、基礎的な部分を理解するのにあまり困らなかったです。また、プールの授業も楽しめています。
田神 年長の時、縄跳びは今日で最後という授業の日に一〇〇回跳べて大喜びしたのを覚えています！逆上がりも最後の方で出来ました。最後まで諦めないカノン君だからこそ、何でもできる様になったと思うよ。
カノン 今通っている小学校は、体育の授業をほとんど体育館で行うので、縄跳びや逆上がりをしばらくやってみようと思います。

歌や声を活かしたお仕事が楽しい

田神 芸能活動をするきっかけは？
カノン 僕が幼稚園に入る前にテレビを観ていたら『ボクもこの中に入りたい』と言ったようで、その言葉がきっかけで現在の事務所所属しました。キンダークラブに通っている頃から事務所のレッスンに習い事として通っていました。その頃から少しずつお仕事をさせていただけにきました。

大槻 先程の話で、ピアノを続けていると聞いたけれど、他に習い事はしているの？
カノン ボイストレーニングを教わっています。歌う事とピアノが大好きで続けているので、毎日練習を続けています。
大槻 今、夢中になっている事は何か？

カノン 少し前までミュージカル等、舞台に立たせていただいたり、今は声優のお仕事を多くさせてくださいたいたりして、歌や声を活かしたお仕事をすることがとても楽しいです。
田神 カノンの出演した舞台に何回か観に行かせてもらいましたが、思っ出の作品はありますか？
カノン 初めてアニメのミュージカルに出演させていただいた作品や、その後に出演させていただいたブロードウェイミュージカルの作品がとっても思い出深いです。今年に入ってからは、大好きなカラオケのテレビ番組に出演させていただいたり、大好きな映画会社の作品で主人公の声を担当させていただいたり、とても大切な思い出になっています。

田神 舞台では堂々としているけど、緊張はしない？
カノン 実は、毎回出る直前まですごく緊張しているのですが、舞台上上がってからは楽しんで演じています！先生方は、僕が小学生になってからも舞台を観に来てくださったり、応援のメッセージをくださったり、とても嬉しくていつも感謝しています。

ピアノで曲を作ったり、弾き語りにも挑戦してみたいです

大槻 これからチャレンジしたい事や夢を教えてください。
カノン ピアノで曲を作ったり、弾き語り

りに挑戦してみたいし、ギターとかドラムなど、少しロックっぽい事もやってみたいです。それと英語とか乗馬にも挑戦してみたいです。夢は、これまで続けてきた舞台や声優の仕事を活かして、これからは沢山の皆さんに楽しんでいただける様なアーティストやミュージカル俳優、声優活動を続けていきたいです。

田神 最後に、後輩にメッセージをお願いします。
カノン 夢や目標を達成したいと強く想って努力を続けられれば、近づけたり叶ったりすると思っています。続けていると大変な事もありますが、少しでも楽しもうとする事が大切だと思います。そしていつも支えてくれる家族や先生方、友達に感謝をする事が大切だと思います。毎日、感謝をしながら楽しんで過ごしましょう。僕もこれからも頑張ります。

田神 立派なコメント！これからもカノン君の活躍を楽しみにしています。ありがとうございます。



思い出の薔薇組の前で撮影
 (左から田神先生、カノン君、大槻先生)

園長先生がコメンテーターとして出演しました

令和3年1月15日、東京MXテレビ『news TOKYO FLAG』に小泉敏男園長先生が教育コメンテーターとして生出演しました。



お便り募集

卒業生の近況報告をお知らせ下さい！
○○君、☆☆ちゃんは何しているかな？
と先生達の間で話をしていますよ♪
転居された方は、新しい住所をお知らせ下さい。
近況報告、住所変更はQRコードから校友会HPへアクセス！
お便りお待ちしております！



求人募集

卒業生や保護者の方々、大歓迎！

保育園

保育士
保育補助員

- 経験不問、週1回勤務も可能
- 保育士免許、子育て支援員保有の方、大歓迎！
- 朝・夕方勤務できる方、時給優遇

<施設>

- ・ナーサリースクールいずみ大谷田（認可）
- ・キッズルーム東京いずみ（企業主導型）
- ・ナーサリースクールいずみ新松戸（認可）
- ・キッズルームいずみ松戸新田（小規模）

幼稚園

預かり保育担当
送迎バスの添乗
事務員

正職員、パート
申込はこちらから



<施設> 東京いずみ幼稚園

お気軽にお問い合わせください♪

☎03-3605-3341

担当：吉野・井上

お知らせ

10月に開催予定の運動会のプログラム『卒業生駆けっこ』は、新型コロナウイルス感染拡大の状況を考慮し、中止とさせていただきますこととなりました。一日も早い感染症の終息とまた以前のようにお会いできる日常が一日も早く戻りますようお願いばかりです。